

Pressemitteilung der Städtischen Museen Limbach-Oberfrohna
14.2.2018

„Verzahnt. Maschenkunst von Katharina Krenkel“ – Kunst im Esche-Museum

Im Esche-Museum Limbach-Oberfrohna werden mit der Ausstellung „Verzahnt. Maschenkunst von Katharina Krenkel“ Arbeiten der bildenden Künstlerin Katharina Krenkel präsentiert. Die Ausstellung läuft vom 3.3. bis 10.6.2018. Die Künstlerin arbeitet mit Häkelnadel und Wolle, sie häkelt Kunst. Ihre Werke sind Soft Sculptures, dreidimensionale Objekte, die Masche für Masche entstanden sind. Maschen sind das verbindende Thema zu den Exponaten des Esche-Museums: In der Dauerausstellung wird die Geschichte der Wirkerei und Strickerei anhand zahlreicher historischer Maschinen und Geräten erzählt. Somit trifft Maschenkunst auf Maschentechnik, bildende Kunst trifft auf Industriekultur.

Im Esche Museum zeigt Katharina Krenkel exklusiv die Installation *Verzahnt*.

Verzahnt ist eine mehrteilige Serie von „harten“ und „weichen“ Zahnrädern: Gegenüberstellungen von original Zahnrädern verschiedener Herkunft und gehäkelten Zahnrädern. Inspiration ist das Zahnrad in der Mechanik der Textilmaschinen und im Wappen von Limbach-Oberfrohna. Künstlerische Weiterdeutung des Zahnradgedankens sind gigantische Spitzendecken aus Plastikfolie.

Verzahnt ist die Ausstellung auch mit der Dauerausstellung des Esche-Museums. An ausgewählten Stationen tauchen gehäkelte Objekte auf. Zur Ausstellung erscheint eine Serie mit acht Postkarten.

Katharina Krenkel studierte an der Hochschule der Bildenden Künste Saar. Sie lebt und arbeitet als Bildende Künstlerin in Köllerbach im Saarland. 2018 begeht sie ihr persönliches Häkeljubiläum: Seit 25 Jahren häkelt sie ihre Kunst, unbeeindruckt von aktuellen oder vergangenen Handarbeitstrends. Akribisch und beharrlich entstehen Masche für Masche „Soft Sculptures“, Werke, die unterschiedliche Themen umfassen und ein Spiel mit Technik, Material und Formen widerspiegeln. Die Arbeiten Katharina Krenkels sind regelmäßig deutschlandweit in namhaften Museen ausgestellt und befinden sich in zahlreichen öffentlichen Sammlungen.

Die Ausstellung wird als Projekt im Bereich Industriekultur von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen gefördert. Die Vernissage findet am 2.3.2018 um 18 Uhr statt. Die Künstlerin ist anwesend. Musikalisch umrahmt wird die Eröffnung von der Chemnitzer Band „Strike“.

„Verzahnt. Maschenkunst von Katharina Krenkel“

3.3.2018 – 10.6.2018

Begleitprogramm

Freitag, 2.3.2018, 18 Uhr: Ausstellungseröffnung

Sonnabend, 3.3.2018, 14 Uhr Künstlergespräch mit Katharina Krenkel, Führung durch die Ausstellung

Sonnabend, 10.3.2018, 14 -16.30 Uhr Workshop: „Ist Häkeln eine Kunst?“ – Kleine Häkelprojekte für Anfänger und Fortgeschrittene

Sonnabend, 21.4.2018, 13 – 17 Uhr Workshop: „Die Poesie der Maschenkunst – Experiment Struktur“ mit Dipl.-Textildesignerin Kathi Halama

Sonntag, 13.5.2018, 10 – 18 Uhr Internationaler Museumstag „Neue Wege, neue Besucher“

Donnerstag, 24.5.2018, 19 Uhr Vortrag „Textilindustrie 4.0. – Perspektiven einer Traditionsbranche in der vierten industriellen Revolution“ Prof. Dr. Franz Rudolph

Sonntag, 10.6.2018, 14 Uhr Künstlergespräch mit Katharina Krenkel und Führung durch die Ausstellung

Weitere Termine auf www.esche-museum.de

Esche-Museum

Sachsenstraße 3

09212 Limbach-Oberfrohna

03722 93039

www.esche-museum.de

Di – So 13 – 17 Uhr

Museum geöffnet am 2.4. (Ostermontag) und am 21.5. (Pfingstmontag)